

Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2017-2018

V Jornadas de Formación y Cuarto Seminario de Seguimiento
de Lunes a Viernes: 9-13 de Abril de 2018

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-POENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

Sala de Juntas

Arxiu d'Etnografia de
Catalunya (A. 521)



	Lunes, 9 abril	Martes, 10 abril	Miércoles, 11 abril	Jueves, 12 abril	Viernes, 13 abril
11-13h	10:45 h. Recepción y sesión informativa Dolors Comas d'Argemir Conferencia Maria E. Epelé		Mesa 1: Seminario de Seguimiento Coord. Joan Josep Pujadas	Mesa 2: Seminario de Seguimiento Coord. Àngel Martínez	Mesa 4: Seminario de Seguimiento Coord. Yolanda Tortajada
15-18h		Conferencia Carles Feixa	Taller de análisis Carles Feixa	Mesa 3: Seminario de Seguimiento Coord. Jordi Farré Presentación-debate Victor Sampedro	

Antropología y Comunicación - Actividades formativas

Actividades formativas transversales

La URV ofrece una serie de actividades transversales que servirán a los doctorandos para complementar su formación científica.

Dichas actividades son comunes para todos los programas de doctorado, lo que favorece la ampliación de conocimientos, la obtención de competencias transversales y el fomento de las relaciones interdisciplinarias entre doctorandos.

[Consulta las actividades formativas transversales de este curso académico](#)

Actividades formativas específicas

Adicionalmente a las actividades formativas transversales, el programa de doctorado contempla una serie de actividades formativas específicas y define su organización temporal, así como su carácter optativo u obligatorio.

Para el programa de doctorado de Antropología y Comunicación, las actividades específicas son las siguientes:

1. Jornada anual centrada en un tema específico relativo a la investigación en general, con su correspondiente especificidad en los campos de la antropología y la comunicación.
2. Seminario de seguimiento anual, en el que los doctorandos de los cursos posteriores al primero exponen el estado de desarrollo de su tesis ante sus compañeros de programa y los profesores.
3. Diversos cursos, charlas y conferencias aprovechando la presencia en ambos departamentos de investigadores y profesores especializados en temáticas vinculadas al doctorado.

Actividades de movilidad e intercambio científico

El programa de doctorado se puede realizar íntegramente en la URV o a distancia, si así se acuerda con el director o directora de la tesis. No obstante, la movilidad supone un valor añadido a la formación doctoral, por lo que suele ser recomendable realizar alguna estancia de investigación en el extranjero.

Hay que destacar que, si se realiza una estancia de investigación fuera de España por un período mínimo de 3 meses y se cumplen los requisitos establecidos en el Real Decreto 99/2011, el doctorando o doctoranda podrá optar al título de doctor o doctora con mención internacional.

Para más información sobre la movilidad en la URV: **Movilidad**

Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2017-2018

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIALOGOS

V JORNADAS DE FORMACIÓN

Antropología, cultura juvenil y comunicación

Lunes, 9 de abril (10:45-13 h) (Sala de Juntas de campus Catalunya)

10:45 h. Recepción y sesión informativa de bienvenida

a cargo de **Dra. Dolors Comas d'Argemir**, Coordinadora del Doctorado

11 h. Conferencia (Sala de Juntas de campus Catalunya)

*"Psicoterapias, Psicoanálisis y Desigualdad,
en los Márgenes Urbanos de Buenos Aires"*

a cargo de **Dra. María E. Epele**, Profesora de la Universidad de Buenos Aires

Martes, 10 de abril (15-18 h) (Sala de Juntas de campus Catalunya)

Conferencia-Seminario

"Investigar la cultura juvenil: teoría y método"

a cargo de **Dr. Carles Feixa**, Catedrático de Antropología Social en el departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra

Miércoles, 11 de abril (15-18 h) (Sala de Juntas de campus Catalunya)

Taller de análisis práctico

"El proyecto TRANSGANG: las pandillas juveniles como agentes de mediación"

a cargo de **Dr. Carles Feixa**, Catedrático de Antropología Social en el departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra

Jueves, 12 de abril (15-18 h) (Arxiu d'Etnografia de Catalunya [Aula 521])

17:30 h. Presentación libro-Debate

"Dietética Digital para adelgazar al Gran Hermano (Icaria, 2018)"

a cargo del **Dr. Víctor Sampedro**, Catedrático de Opinión Pública y Comunicación Política (URJC, Madrid) y Profesor-Investigador Invitado de Comunicació i Política (UPF, Barcelona)

Abril

9

Lunes

Abril

10

Martes

Abril

11

Miércoles

Abril

12

Jueves

Abril

13

Viernes



Sala de Juntas

Arxiu d'Etnografia
de Catalunya

Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2017-2018

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

V JORNADAS DE FORMACIÓN

Antropología, cultura juvenil y comunicación

Lunes, 9 de abril (11-13 h)

11 h. Conferencia

“Psicoterapias, Psicoanálisis y Desigualdad, en los Márgenes Urbanos de Buenos Aires.”

A cargo de *Dra. María E. Epele*,
Profesora de la Universidad de Buenos Aires (UBA)

Basada en la etnografía que he realizado en barrios de la Región Metropolitana de Buenos Aires (2013-2017), esta presentación problematiza las características de las psicoterapias de fundamento psicoanalítico y orientadas a poblaciones marginalizadas, y en sus relaciones con el hablar y el decir en estos espacios sociales. Partiendo de la revisión de los desarrollos antropológicos dominantes sobre esta temática, la presentación explora la importancia de decolonizar de dichos argumentos para la investigación de estos tratamientos, a la luz de los procesos de desigualdad y pobreza en el sur global.

Dra. María E. Epele: Antropóloga, especializada en Antropología de la salud. Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Profesora de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Directora de Proyectos y de Grupos de investigación. Ha investigado diferentes problemas de salud: desigualdad social, pobreza y vulnerabilidad, epidemia del VIH-SIDA, uso de drogas, poder y violencia, género y sexualidad, Salud Pública y Perspectivas Latinoamericanas y método etnográfico. En la actualidad, está investigando las tecnologías psi, los tratamientos orientados a poblaciones desfavorecidas, y sus relaciones con los cambios en las características de la pobreza urbana en el área de Buenos Aires. Tiene numerosas publicaciones en revistas nacionales y extranjeras. Entre sus últimos libros se destacan: *Sujetar por la Herida. Una Etnografía sobre Drogas, Pobreza y Salud* (Buenos Aires, Paidós 2010); *Padecer, Cuidar y Tratar* (Editor, Buenos Aires, Antropofagia, 2013).



Sala de Juntas

Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2017-2018

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

V JORNADAS DE FORMACIÓN

Antropología, cultura juvenil y comunicación

Martes, 10 de abril (15-18 h)

15 h. Conferencia

Abril

10

Martes

“Investigar la cultura juvenil: teoría y método”

A cargo de *Dr. Carles Feixa*,
Catedrático de antropología social, Universitat Pompeu Fabra



Sala de Junes

La sesión presentará los principales paradigmas de investigación en culturas juveniles, con un énfasis especial en aspectos metodológicos y vinculados con la comunicación. Se ilustrará con investigaciones concretas sobre la generación @, jóvenes latinoamericanos en Barcelona, movimientos indignados, jóvenes en el norte de África y jóvenes catalanes en Londres.

Carles Feixa (Lleida, 1962) es catedrático de antropología social en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Doctor por la Universidad de Barcelona y Honoris Causa por la de Manizales (Colombia), ha sido profesor en la Universitat de Lleida e investigador visitante en Roma, México, París, Berkeley, Buenos Aires, Santiago de Chile, Newcastle y Lima. Se ha especializado en el estudio de las culturas juveniles, llevando a cabo investigaciones sobre el terreno en Cataluña y México. Es autor o coautor de 50 libros, entre los que podemos destacar *De jóvenes, bandas y tribus* (Barcelona, Ariel, 1998; 5ª ed. 2012), *Jovens na America Latina* (São Paulo, Escrituras, 2004), *Global Youth?* (London & New York, Routledge, 2006), *De la Generación@ a la #Generación* (Barcelona, Ned, 2014) y *Youth, Space and Time* (Boston & Leiden, Brill, 2016). Ha sido coeditor de la revista *Young* (Londres/Delhi) y es miembro del consejo editorial de *Nueva Antropología* (México), *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Colombia), *Revista Austral de Ciencias Sociales* (Chile), *Mondi Migranti* (Italia), *Análise Social* (Portugal), entre otras. Ha sido asesor para políticas de juventud de Naciones Unidas y vicepresidente del comité de investigación sobre Sociología de la Juventud de la International Sociological Association. En 2017 obtuvo dos de los máximos reconocimientos a su labor investigadora: el ICREA Academia de la Generalitat de Catalunya y el Advanced Grant del European Research Council.

Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2017-2018

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

V JORNADAS DE FORMACIÓN

Antropología, cultura juvenil y comunicación

Miércoles, 11 de abril (15-18 h)

15 h. Seminario-Taller

“El proyecto TRANSGANG: las pandillas juveniles como agentes de mediación”

A cargo de *Dr. Carles Feixa*,
Catedrático de antropología social, Universitat Pompeu Fabra

La sesión presentará un proyecto de investigación en curso. Se trata de un proyecto Advanced Grant financiado por el European Research Council, que se desarrollará de 2018 a 2022. TRANSGANG: Transnational Gangs as Agents of Mediation: Experiences of conflict resolution in Southern Europe, North Africa and the Americas.

Carles Feixa (Lleida, 1962) es catedrático de antropología social en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Doctor por la Universidad de Barcelona y Honoris Causa por la de Manizales (Colombia), ha sido profesor en la Universitat de Lleida e investigador visitante en Roma, México, París, Berkeley, Buenos Aires, Santiago de Chile, Newcastle y Lima. Se ha especializado en el estudio de las culturas juveniles, llevando a cabo investigaciones sobre el terreno en Cataluña y México. Es autor o coautor de 50 libros, entre los que podemos destacar *De jóvenes, bandas y tribus* (Barcelona, Ariel, 1998; 5ª ed. 2012), *Jovens na America Latina* (São Paulo, Escrituras, 2004), *Global Youth?* (London & New York, Routledge, 2006), *De la Generación@ a la #Generación* (Barcelona, Ned, 2014) y *Youth, Space and Time* (Boston & Leiden, Brill, 2016). Ha sido coeditor de la revista *Young* (Londres/Delhi) y es miembro del consejo editorial de *Nueva Antropología* (México), *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Colombia), *Revista Austral de Ciencias Sociales* (Chile), *Mondi Migranti* (Italia), *Analise Social* (Portugal), entre otras. Ha sido asesor para políticas de juventud de Naciones Unidas y vicepresidente del comité de investigación sobre Sociología de la Juventud de la International Sociological Association. En 2017 obtuvo dos de los máximos reconocimientos a su labor investigadora: el ICREA Academia de la Generalitat de Catalunya y el Advanced Grant del European Research Council.



Sala de Junes

Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2017-2018

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

V JORNADAS DE FORMACIÓN

Antropología, cultura juvenil y comunicación

Jueves, 12 de abril (15-18 h)

17:30 h. Presentación libro-Debate

“Dietética Digital para adelgazar al Gran Hermano (Icaria, 2018)”

A cargo del *Dr. Víctor Sampedro*,
Catedrático de Opinión Pública y Comunicación Política
(URJC, Madrid) y Profesor-Investigador Invitado de
Comunicació i Política (UPF, Barcelona)

En la presentación del libro, el autor pretende compartir y actualizar el uso de las redes para la autodefensa digital. Se trabajarán experiencias y casos prácticos. Para ser debatido con mayor profundidad en la web www.dieteticadigital.net

Dr. Víctor Sampedro (Viveiro, Lugo) es catedrático de Comunicación Política y Opinión Pública. Hace dos décadas que investiga y publica sobre teoría de la democracia y medios de comunicación o el impacto de la tecnología digital sobre movilizaciones sociales, partidos y elecciones. Sus escritos pueden consultarse en www.victorsampedro.com

En 2012 fundó el Máster de Comunicación, Cultura y Ciudadanía Digitales, que desde entonces se imparte en el laboratorio ciudadano Medialab Prado de Madrid. Se trata del único posgrado oficial en el mundo que se inspira en el conocimiento libre y el código abierto. No es un MOOC, sino una plataforma de docencia, investigación e intervención. Los seminarios y proyectos que ayuda a desarrollar están disponibles en www.ccd.es

Su penúltimo libro, *El cuarto poder en red* (Icaria, 2014), fue traducido al gallego y al portugués; y editado también CIESPAL, para América Latina. Continúa siendo actualizado y debatido en el blog del diario Público: <http://blogs.publico.es/el-cuarto-poder-en-red>.



Arxiu
d'Etnografia
de Catalunya

Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2017-2018

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS



Sala de Junes

Arxiu d'Etnografia de Catalunya

CUARTO SEMINARIO DE SEGUIMIENTO

	Lunes, 9 abril	Martes, 10 abril	Miércoles, 11 abril	Jueves, 12 abril	Viernes, 13 abril
11-13h	<p>10:45 h. Recepción y sesión informativa Dolors Comas d'Argemir</p> <p>Conferencia Maria E. Epelé</p>		<p>Mesa 1: Seminario de Seguimiento</p> <p>Coord. Joan Josep Pujadas</p>	<p>Mesa 2: Seminario de Seguimiento</p> <p>Coord. Àngel Martínez</p>	<p>Mesa 4: Seminario de Seguimiento</p> <p>Coord. Yolanda Tortajada</p>
15-18h		<p>Conferencia Carles Feixa</p>	<p>Taller de anàlisis Carles Feixa</p>	<p>Mesa 3: Seminario de Seguimiento</p> <p>Coord. Jordi Farré</p> <p>Presentación-debate Victor Sampedro</p>	

CUARTO SEMINARIO DE SEGUIMIENTO

Miércoles 11 (11:00-13:30 h) -Sala de Juntas de Campus Catalunya		
Mesa 1, Seminario de seguimiento		
COORD. JOAN JOSEP PUJADAS MUÑOZ	11:00-11:30	Chirinos Medina , Carlos Alonso: “Primeros avances en el trabajo de campo. Entre las gestiones burocráticas y primeras evidencias del estudio etnográfico”
	11:30-12:00	Franco Cian, Laura: “Apuntes para una lectura sobre la reconstrucción de cuerpos de mujeres atacadas con agentes químicos en Colombia.”
	12:00-12:30	Hernández López, Geny: “¡Aquí estamos y no nos vamos! Análisis de la Cultura, Resiliencia y Resistencia de la Comunidad Inmigrante Latina de la Ciudad de Asheville, Carolina del Norte, EEUU.”
	12:30-13:00	Maisongrande, Vincent: “Las circulaciones migratorias rumanas de finales del siglo XX y principios del XXI en Europa continental. Una perspectiva muy transversal”
	13:00-13:30	Quetcuti Ferrer, Adolf: “La processó que va per dins”

Jueves 12 (11:00-13:30 h) –Arxiu d’Etnografia de Catalunya (A.521)			
Mesa 2, Seminario de seguimiento			
COORD. ÀNGEL MARTÍNEZ HERNÁEZ	11:00-11:30	Alegre Agís, Elisa: “Institución doméstica total: del modelo custodial a la atención ambulatoria en casos de trastornos psicóticos en Cataluña”	
	11:30-12:00	Cela Bertran, Xavier: “Masculinidades (in)habitables, estigma y juventud: Itinerarios de aflicción en chicos jóvenes con sufrimiento mental”	
	12:00-12:30	Morales Sáez, Nicolás: “La comunidad perdida. El ayer del manicomio y el presente de la salud mental comunitaria en el Área Sur de Santiago”	
	12:30-13:00	Pérez Martí, Montserrat: “Evaluación del impacto de la implantación de un sistema de registro a pies de cama del paciente, con tablets, en un hospital comarcal”	
	13:00-13:30	Zamora Muniente , Inmaculada Bienvenida: Efectos de la acupuntura en personas afectadas por ELA.	
	13:30-14:00	Sadler Spencer, Maria Michelle: “Los factores ‘no-médicos’ como categoría central en la comprensión del aumento de cesáreas en Chile”	

LISTADO DE PRESENTACIONES ORDENADOS POR APELLIDOS DEL DOCTORANDO/A

Alegre Agís, Elisa	13
“Institución doméstica total: del modelo custodial a la atención ambulatoria en casos de trastornos psicóticos en Cataluña”	13
Altarriba Cabré, Bet	13
“La república de la metàfora: seduïnt al lector elector a la premsa. Anàlisi retòrica de la construcció mediàtica del lideratge polític durant el procés sobiranista de Catalunya (Sentència TC – 21D)”	13
Cela Bertran, Xavier	15
“Masculinidades (in)habitables, estigma y juventud: Itinerarios de aflicción en chicos jóvenes con sufrimiento mental”	15
Chirinos Medina , Carlos Alonso	15
“Primeros avances en el trabajo de campo. Entre las gestiones burocráticas y primeras evidencias del estudio etnográfico”	15
Cirera Serrallonga, Eva	16
“El jardí de les delícies–interacció humana en un espai de neurorehabilitació. Trabajo interdisciplinar en neurorehabilitación en el marco del concepto de <i>basale stimulation</i> ”	16
Ezzat Moussa, Hanan	17
“New Media Influencers and The Online Identity of Egyptian Youth”	17
Franco Cian, Laura	18
“Apuntes para una lectura sobre la reconstrucción de cuerpos de mujeres atacadas con agentes químicos en Colombia”	18
Grau Masot, Josep Maria	19
“La construcció de l'Opinió Pública a Twitter: El cas del referèndum d'independència de Catalunya”	19
Hernández Fernández, Alexander José	20
“El papel de las radios populares en contextos de crisis política: el caso de Radio Fe y Alegría de Venezuela”	20
Hernández López, Geny	20
“¡Aquí estamos y no nos vamos! Análisis de la Cultura, Resiliencia y Resistencia de la Comunidad Inmigrante Latina de la Ciudad de Asheville, Carolina del Norte, EEUU”	20

Maisongrande, Vincent	21
“Las circulaciones migratorias rumanas de finales del siglo XX y principios del XXI en Europa continental. Una perspectiva muy transversal”	21
Marchesi García, Mónica Olivia	22
“Contribució dels mitjans a la creació i el sosteniment d'espais de diàleg i cohabitació de les persones immigrades. Anàlisi de bones pràctiques de les ràdios locals de Catalunya”	22
Morales Sáez, Nicolás	23
“La comunidad perdida. El ayer del manicomio y el presente de la salud mental comunitaria en el Área Sur de Santiago”	23
Pérez Martí, Montserrat	23
“Evaluación del impacto de la implantación de un sistema de registro a pies de cama del paciente, con tablets, en un hospital comarcal”	23
Pérez-Portabella López, Antoni	25
“Diseño y validación de un instrumento de análisis que cruza parámetros de tratamiento audiovisual y de expresión oral para medir la construcción de la identidad sexual de los y las youtubers”	25
Pinto Vivas, Amanda	26
“Entre la pasión y el desafío: las metáforas del discurso de Rafael Correa en el Enlace Ciudadano”	26
Quetcuti Ferrer, Adolf	27
“La processó que va per dins”	27
Sadler, Michelle	28
Los factores “no-médicos” como categoría central en la comprensión del aumento de cesáreas en Chile	28
Sendra Tuset, Anna	29
“Procesos de comunicación de la salud en las redes sociales: hacia una intervención transformadora en la información sobre el dolor crónico”	29
Zamora Muniente , Inmaculada Bienvenida	30
Efectos de la acupuntura en personas afectadas por ELA.	30

RELACION DE PRESENTACIONES POR ORDEN ALFABÉTICO

Autor/a:	Alegre Agís, Elisa
Director/a de Tesis:	Josep M. Comelles y Dr. Àngel Martínez Hernáez
Título:	“Institución doméstica total: del modelo custodial a la atención ambulatoria en casos de trastornos psicóticos en Cataluña”

Resumen:

El objetivo de esta investigación es un análisis de las relaciones familiares en el espacio doméstico con una persona diagnosticada de trastorno psicótico. A través de una etnografía -que se lleva a cabo desde 2014 en las ciudades de Barcelona y Tarragona con personas diagnosticadas, familiares y profesionales- se problematizan las transformaciones de los roles y relaciones dentro del espacio doméstico a partir del acontecimiento del primer brote y la asignación del diagnóstico como ritual de paso. Para ello se recurre a una lectura cultural de la familia en la que se analiza la concepción de la cronicidad y sus consecuencias en la conformación del rol de enfermo. Mediante una comparación de las lógicas del antiguo modelo custodial -extraídas a partir de la revisión de la literatura sobre instituciones mentales- y el espacio doméstico –a partir del trabajo de campo-, se pone de relieve la proyección y reproducción de las dinámicas manicomiales y custodiales en el ámbito familiar. Los ejemplos etnográficos sirven para argumentar que el modelo actual de externalización y atención ambulatoria perpetúa una cronificación y una hospitalización doméstica de las personas diagnosticadas.

Autor/a:	Altarriba Cabré, Bet
Director/a de Tesis:	Arantxa Capdevila Gómez
Título:	“La república de la metàfora: seduïnt al lector elector a la premsa. Anàlisi retòrica de la construcció mediàtica del lideratge polític durant el procés sobiranista de Catalunya (Sentència TC – 21D)”

Resumen:

La república de la metàfora: seduïnt al lector elector a la premsa - Anàlisi retòrica de la construcció mediàtica del lideratge polític durant el procés sobiranista de Catalunya (Sentència TC – 21D), aquesta tesi doctoral investiga el paper que utilitza la retòrica –com a instrument, segons la teoria de l’Argumentació proposada per Chaïm Perelman- en

l'elaboració de missatges persuasius a través de la premsa i així analitzar com es construeix el lideratge polític d'Artur Mas i Carles Puigdemont, des de la sentència del TC fins a les eleccions del 21 de desembre de 2017.

L'objectiu general d'aquest estudi és analitzar mitjançant la inventio, la dispositio i l'elocutio –com a parts constitutives de l'anàlisi retòrica- les notícies escollides per analitzar com es construeix el lideratge polític d'Artur Mas i Carles Puigdemont. Aquesta tesi doctoral com a principal objectiu, parteix i vol demostrar que la notícia -sigui informativa o interpretativa- no només informa o opina, sinó que persuadeix. És a dir, necessita convèncer al lector d'alguna cosa en concret. La notícia, per tal de ser creïble, ha de convèncer que el contingut d'aquest sigui cert, vertader perquè la notícia implica un procés de persuasió. No és un mer enunciat, és un discurs: "Els mitjans de comunicació no se ceneixen exclusivament a dir el que passa, sinó que construeixen la realitat social i l'expressen en un discurs fet d'enunciacions i estratègies que es poden estudiar i que constitueixen el discurs de la informació" (Quiroga, 1998: 72). Un dels objectius de la investigació és demostrar com la premsa espanyola i catalana crea, dibuixa i construeix el lideratge polític a través de les notícies que ens poden semblar purament informatives, però que en realitat no ho són. Es veuran quines són les estratègies comunicatives dels mitjans de comunicació: no només interpreten la realitat, sinó que també persuadeixen a l'opinió pública, sense obviar i oblidar que el lector és un elector. S'analitzen diversos moments del procés sobiranista:

- Sentència TC 28 de juny de 2010
- Eleccions al Parlament de Catalunya 28 novembre de 2010
- Diades: des de la de l'11/9/11 fins la del 11/9/17
- 9-N referèndum 2014
- Eleccions al Parlament de Catalunya 27 setembre 2015
- Proposta Artur Mas de Carles Puigdemont com a president 9 i 10 de gener de 2016
- Llei de transitorietat jurídica 8 setembre de 2017
- 1-O 1 d'octubre de 2017
- Empresonament dels Jordis 16 d'octubre 2016
- "DUI" no registrada al Parlament 27 d'octubre de 2017
- Aplicació del 155 i Carles Puigdemont, cessat com a president 28 d'octubre de 2017
- Carles Puigdemont es trasllada a Bèlgica 29 d'octubre de 2017
- Empresonament d'Oriol Junqueras i mig govern 2 de novembre de 2017
- Eleccions al Parlament de Catalunya 21 de desembre de 2017

Com a part final, es realitzarà una comparativa entre fases retòriques i després entre diaris per determinar quin lideratge construeixen.

Autor/a:	Cela Bertran, Xavier
Director/a de Tesis:	Angel Martínez-Hernández
Título:	“Masculinidades (in)habitables, estigma y juventud: Itinerarios de aflicción en chicos jóvenes con sufrimiento mental”

Resumen:

El objetivo principal del proyecto de investigación en curso, es analizar las relaciones que se establecen entre subjetividades masculinas, sufrimiento mental, estigma y juventud, a través de un estudio etnográfico en el campo de la salud mental comunitaria. El proyecto de investigación plantea tres objetivos secundarios. En primer lugar, comprender los procesos de estigmatización y sus consecuencias en chicos jóvenes con sufrimiento mental. En segundo lugar, analizar la influencia del modelo de masculinidad hegemónico en dicho contexto. Por último, generar un diálogo entre saberes profesionales y saberes profanos, sobre las experiencias y formas de acompañamiento al sufrimiento mental durante la juventud. A nivel metodológico, la investigación se basa, por un lado, en la observación participante realizada en dos dispositivos comunitarios de salud mental (uno clínico y otro no-clínico) para adolescentes y jóvenes, y, por el otro, en entrevistas semiestructuradas a jóvenes socializados como hombres y profesionales del campo de la Salud Mental juvenil. Partimos de la hipótesis que el modelo de masculinidad hegemónico y el estigma asociado al campo de la salud mental, determinan los itinerarios de aflicción de los chicos jóvenes que transitan la red de dispositivos psi. La relación que se establece entre dichas variables (momento vital, género, sufrimiento mental y estigma) configura un marco para entender cómo se articulan las relaciones entre normalidad y exclusión, y de qué manera esta relación, influye sobre el malestar de los chicos jóvenes en contacto con la red de salud.

Autor/a:	Chirinos Medina , Carlos Alonso
Director/a de Tesis:	Dolors Comas d'Argemir Cendra
Título:	“Primeros avances en el trabajo de campo. Entre las gestiones burocráticas y primeras evidencias del estudio etnográfico”

Resumen:

Esta comunicación tratará sobre los primeros avances obtenidos en la fase de trabajo de campo del estudio etnográfico sobre el cuidado de hombres ancianos a sus esposas en contextos de enfermedad o discapacidad. Por una parte, se plantea hacer un recuento sobre los aspectos, a veces poco compartidos y desarrollados, de la incursión al campo relativos a la organización y estrategias de acercamiento con las instituciones de donde proceden los casos a investigar. Llámese: hospitales, fundaciones, asociaciones o

Autor/a:	Ezzat Moussa, Hanan
Director/a de Tesis:	Iolanda Tortajada Giménez
Título:	“New Media Influencers and The Online Identity of Egyptian Youth”

Resumen:

The research project aims at examining new (social) media influencers and the online identity of Egyptian youth. In Egypt, new media influencers are growing in numbers, building large fan and follower bases. They use Facebook and YouTube, which are the most visited sites in Egypt, according to Alexa’s list of top ten sites visited in Egypt.

The project focuses on youth because they represent a large percentage of the population: 61% of the total population is age 30 or under . In addition, they are “digital natives” and their numbers as users are growing exponentially, spending on average 22 hours per week online . Reflecting on the Egyptian revolution in 2011, youth were the driving force for change and they still are. However, today youth in Egypt face challenging social and economic circumstances which made them turn to new media to support all aspects of their life; of particular importance to them, the new media influencers. The project will look into how this influence plays out in the online identity of youth; how do youth negotiate and present their identity online in new media? are there gender differences? how do youth identify with the new media influencers? And, does identification with new media influencers play a role in the negotiation and presentation of identity online?

The research project falls under the category of reception studies. In terms of progress, the researcher has completed two chapters covering the context of the project and a comprehensive literature review.

Autor/a:	Franco Cian, Laura
Director/a de Tesis:	Dolors Comas d'Argemir Cendra; Àngel Martínez Hernáez
Título:	“Apuntes para una lectura sobre la reconstrucción de cuerpos de mujeres atacadas con agentes químicos en Colombia”

Resumen:

El 21 de junio de 2012 se inaugura la existencia social de los ataques con agentes químicos en Colombia. En esta fecha, se publica un artículo en la página web feminicidios.net cuyo título es: “Colombia: país con el índice más elevado del mundo en ataques a mujeres con ácido”. A raíz de este, los ataques con agentes químicos son incluidos en la agenda del país, fomentando una atención mediática y una proliferación legislativa sin precedentes en torno a la temática.

La pregunta que guía mi investigación gira en torno a la manera en que los cuerpos de mujeres víctimas de ataques con agentes químicos en Colombia son reconstruidos.

Comenzaré por presentar algunas experiencias iniciales de inmersión al campo que dieron forma a las preguntas y motivaciones que han moldeando el proceso de construcción de esta investigación. En particular, me centro en aquellas experiencias que se relacionan a la formulación de políticas públicas y a los discursos biomédicos; las analizo desde aproximaciones críticas que ofrecen insumos para comprender las relaciones de poder que perpetúan posiciones de subalternidad y que refuerzan las injusticias y violencias a las que solo algunos cuerpos deben reexponerse. La distribución diferencial de las posibilidades de acceso a los derechos estipulados por la Ley y a ciertas formas específicas de reparación de los tejidos destruidos es uno de los factores que se “hacen cuerpo”. Posteriormente, presento algunos apuntes sobre el protagonismo que toma la cirugía plástica en unos cuerpos, y la cirugía estética en otros.

Autor/a:	Grau Masot, Josep Maria
Director/a de Tesis:	Arantxa Capdevila Gómez
Títol:	“La construcció de l'Opinió Pública a Twitter: El cas del referèndum d'independència de Catalunya”

Resumen:

La recerca està centrada en la detecció de perfils rellevants a Twitter en termes de creació i construcció d'Opinió Pública. A partir de reformulacions adaptades al món digital del concepte d'Esfera Pública en l'àmbit de la sociologia, plantejem un marc metodològic quantitatiu que permet la identificació dels perfils que articulen la influència en un succés polític a Twitter, en el nostre cas des de l'anunci de la llei del referèndum d'independència de Catalunya fins a la proclamació d'independència no efectiva del 27 d'octubre.

La nostra hipòtesi principal és que Twitter és un entorn 2.0 que permet l'aparició de nous actors rellevants en termes d'influència, no presents en l'Esfera Pública Convencional. A partir de l'elaboració d'un software que ens permet el buidatge, compactació i filtratge de tuits basat en dates concretes, paraules clau i Hashtags, obtenim les dades que permeten elaborar les xarxes de Retuit i Mencions de l'objecte d'estudi, les quals conformen l'estructura comunicativa del mateix. Els RT estan referits a la generació i difusió d'informació, mentre que les Mencions engloben les diferents interaccions directes entre perfils.

La nostra proposta metodològica contempla tres tipus de perfils rellevants:

- Influencers: Són els Generadors d'Informació a la xarxa de Retuits i els Mencionats a la de Mencions.
- Constructors: Són els que generen els enllaços principals de la xarxa, els Amplificadors de la Informació a la xarxa de Retuits i els que mencionen a la de Mencions.
- Ponts: Són els que tenen el major nombre d'enllaços d'entrada i sortida de les dues xarxes.

Qualitativament analitzarem si la seva funció és únicament d'àmbit local (comunitat de la xarxa), o d'àmbit global (gestió d'enllaços a nivell de tota la xarxa). A nivell de RT són els que gestionen la informació i a nivell de Menció són els que participen en diferents converses.

Aquesta recerca vol donar resposta a les següents qüestions: Qui són els Influencers, els Constructors i els Ponts? A quina esfera Pública pertanyen? Per respondre-les emprem mesures de centralitat d'anàlisi de xarxes socials com són el degree, l'eigenvector Centrality i l'algoritme HITS, així com eines matemàtiques que ens permeten relacionar-les per poder extreure conclusions de la morfologia i comportament de la xarxa en general en termes de polarització.

llevan a crear modelos de resistencia capaces no sólo de reaccionar en contra para detener los embates opresores, sino que se están transformando en síntomas de resiliencia encaminados al fortalecimiento de su cultura e identidad, cuyo resultado espera ser la transformación interna y el reconocimiento, la aceptación y la inclusión por parte de la sociedad estadounidense, la cual más bien exige del inmigrante su integración mediante una actitud de angloconformidad.

Para esto se retomarán postulados de autores como Howard Zinn, que permite conocer el contexto histórico y cultural de los Estados Unidos, analizado desde una mirada crítica y opuesta al discurso oficial. Will Kymlicka, que con su teoría liberal de los derechos de las minorías, brinda elementos de inclusión más justos y humanos desde el mismo sistema liberal que es el sistema de los Estados Unidos. Alejandro Portes, Nina Glick Schiller, Joan J. Pujadas, Ofelia Woo, Michael Kearney por sus contribuciones a los temas sobre migración. Así mismo, se discutirá también con aquellas aportaciones teóricas vinculadas al integracionismo, la angloconformidad y el Melting Pot racial. De igual forma, se retomaran los conceptos ligados a la inmigración, cultura, transnacionalismo, resistencia y resiliencia de autores concernientes a este trabajo de investigación.

El análisis partirá desde la etnografía. Investigación Acción Participativa (IAP), observación participante, entrevistas a profundidad de orientación biográfica, talleres participativos son las técnicas y herramientas de investigación utilizadas.

Autor/a:	Maisongrande, Vincent
Director/a de Tesis:	Joan Josep Pujadas Muñoz
Título:	“Las circulaciones migratorias rumanas de finales del siglo XX y principios del XXI en Europa continental. Una perspectiva muy transversal”

Resumen:

Mi investigación doctoral consiste en un seguimiento de las migraciones rumanas en Europa, desde 1990 hasta 2015, a diversas escalas geográficas y sociales, para buscar identificar las principales claves sucesivas de configuración del fenómeno y explicar su compleja articulación. La aproximación analítica cuenta de tres ejes principales: 1. El análisis de las trayectorias de movilidad de decenas de migrantes rumanos, de sus historias de vida entrelazadas, y de sus interpretaciones diversas y cambiantes sobre las mismas. 2. Un repaso exhaustivo de la bibliografía sobre migraciones rumanas. 3. La toma en cuenta el trasfondo histórico, económico y jurídico de los espacios de origen y de destino de estos flujos a lo largo de los años. Es decir que trato de combinar datos, fuentes y métodos.

Mi análisis de la movilidad migratoria se centra en las redes sociales y en cómo dan forma a las "circulaciones migratorias" de sus miembros: Idas y vueltas repetidas, para

Autor/a:	Morales Sáez, Nicolás
Director/a de Tesis:	Ángel Martínez Hernández
Título:	“La comunidad perdida. El ayer del manicomio y el presente de la salud mental comunitaria en el Área Sur de Santiago”

Resumen:

Esta investigación se plantea en sus inicios abordar el inacabado proceso de reforma psiquiátrica en Chile a partir del desarrollo del modelo de salud mental comunitaria en el área Sur de Santiago. Durante el trabajo de campo (octubre 2016 - mayo 2017), se perfilan tres ejes de trabajo que se pueden comprender como el esfuerzo de desarrollar una antropología política de la salud mental con perspectiva diacrónica. Los ejes de trabajo corresponden a diferentes arenas desde donde observar las transformaciones recientes del campo político de la psiquiatría hegemónica, tanto desde la perspectiva institucional como desde la perspectiva de usuarios y ex-usuarios de los servicios de salud mental. Estos tres ejes, corresponden, en primer lugar, a la arena asilar, que ha sido observada a través del proceso de transformación de un antiguo asilo-granja (el Open Door), actual Hospital Psiquiátrico El Peral, empleando entrevistas y trabajo de archivo; en segundo término, a la arena neocomunitarista, que ha sido estudiada a través de un Centro de Salud Mental municipal que sigue el paradigma de la reforma psiquiátrica; y, en tercer lugar, a la arena activista, que agrupa a usuarios y ex-usuarios en torno a colectivos críticos a la psiquiatría, relevando las experiencias en primera persona. En estos últimos dos espacios se han empleado las técnicas de observación y entrevista. La etapa actual es de análisis y de inicio de la redacción de la tesis.

Autor/a:	Pérez Martí, Montserrat
Director/a de Tesis:	Lina Cristina Casadó Marín i José Oriol Romaní Alfonso
Título:	“Evaluación del impacto de la implantación de un sistema de registro a pies de cama del paciente, con tablets, en un hospital comarcal”

Resumen:

Para implementar cualquier cambio en los registros electrónicos es esencial examinar los flujos de trabajo, las percepciones y el entorno para evaluar su impacto.

Los registros a pies de cama pueden ser un método efectivo para registrar la información del paciente. Eliminan la transcripción de datos y el uso de la memoria, por lo que disminuyen las posibilidades de error. También se evitan desplazamientos e interrupciones ya que se realiza el registro en la propia habitación. Por lo que disminuye el tiempo de dedicación al registro, pudiendo ser invertido en tiempo de dedicación al

paciente. No obstante, los registros a pies de cama, no es tan solo un cambio de recurso, sino también es un cambio cultural en que se debe favorecer la implicación de los profesionales en el mismo.

Los objetivos principales de este estudio fueron evaluar el impacto del registro de enfermería a pies de la cama del paciente, con “tablets”, en las unidades de medicina interna respecto al tiempo de dedicación a los registros y describir las percepciones y las vivencias de los profesionales de enfermería hacia las TIC’s, los registros de enfermería, el registro a pies de cama del paciente y cómo esto se desarrolla en el momento de cuidados.

Se ha llevado a cabo un estudio de tipo mixto en las unidades de medicina interna de un hospital comarcal durante el periodo de enero de 2017 a julio del 2018.

Por una parte, un abordaje cuantitativo, analítico, longitudinal, prospectivo, experimental, ensayo cruzado. En que, se compararon dos grupos, grupo carro de unidosis con portátil (sistema actual) y grupo con tablet (experimental). La variable principal estudiada fue tiempo invertido por paciente, que es el tiempo total de “ronda” (tiempo de constantes vitales y valoración del paciente), dividido por el número de pacientes ingresados. Análisis contraste de medias de dos factores para muestras dependientes (T Student o Wilconson si la muestra fuera no normal) y D de Cohen. SPSS 17.00.

La segunda parte, un abordaje cualitativo, utilizando como marco de interpretación la fenomenología con las técnicas de investigación cualitativa observación participante y grupos focales. Nos ha permitido acercarnos a comprender la experiencia de cada participante durante el estudio, pero también a interpretar el contexto como grupo social. Un análisis comprensivo de su contenido, analizando el uso de conceptos nativos (émic) y propios (étic). Ordenando la información en ejes temáticos y categorías (Atlas-Ti).

Autor/a:	Pérez-Portabella López, Antoni
Director/a de Tesis:	Iolanda Tortajada Giménez
Título:	“Diseño y validación de un instrumento de análisis que cruza parámetros de tratamiento audiovisual y de expresión oral para medir la construcción de la identidad sexual de los y las youtubers”

Resumen:

El presente estudio pretende diseñar un instrumento de medición y análisis que sea capaz de combinar variables, por un lado, de tratamiento audiovisual como son el montaje y los efectos de imagen o sonido y por otro, con los propios de la comunicación verbal y no verbal aplicados a registros realizados por los y las youtubers en las redes sociales.

Se parte de la premisa que el y la youtuber utiliza sus grabaciones para construir su propia identidad y orientación sexual. Una representación que se manifiesta en la utilización de recursos audiovisuales propios del montaje y la postproducción y de la expresión oral.

De esta manera, se pretende clasificar variables o expresiones tan diversas como gestos, posturas, muecas, intensidad, tono, cambio del timbre y asociarlas a las propias de la creación audiovisual como los efectos sonoros, el montaje rítmico o el uso de zoom. El proyecto busca encontrar analogías y diferencias entre el tratamiento audiovisual y la expresión oral que definan la construcción de la identidad.

La metodología que se propone consiste en a) extraer y clasificar patrones que se repiten con frecuencia de una muestra representativa de grabaciones emitidas por youtubers, b) medir con escalas o técnicas como el diferencial semántico de Osgood y entrevistas la percepción de la identidad sexual de las “expresiones de estudio” por parte de “espectadores piloto”, c) aplicar el instrumento de análisis a los registros de youtubers y d) analizar los resultados obtenidos que servirán para asociar el tratamiento audiovisual con la comunicación oral y la definición parametrizada de la identidad sexual.

El trabajo se incluye dentro del proyecto Proyectos I+D+i Prodsusage juvenil en las redes sociales: construcción de la identidad sexual y gestión de las desigualdades de género.

Autor/a:	Pinto Vivas, Amanda
Director/a de Tesis:	Arantxa Capdevila Gómez
Título:	“Entre la pasión y el desafío: las metáforas del discurso de Rafael Correa en el Enlace Ciudadano”

Resumen:

Rafael Correa fue el presidente número 43 de Ecuador. Presidió el gobierno más estable en la historia reciente del país, desde el regreso a la democracia en 1978. Estuvo en el poder entre 2007 y 2017. Entre 1996 y 2006 Ecuador tuvo siete presidentes y un fugaz triunvirato. En ese período, tres presidentes fueron destituidos luego de masivas protestas realizadas en todo el país provocadas por gestiones nefastas y por escándalos de corrupción.

Su gobierno, su gestión y su persona fueron valorados desde posturas antagónicas y polarizadas. Esta polarización, que es normal en democracia, en el caso de Ecuador pasó a ser una dicotomía odio - amor hacia el expresidente. Esta dicotomía perdura a pesar de que Correa dejó el poder en mayo de 2007. Se desarrolla una campaña por “descorreizar” el país y borrar todo rastro de correísmo orquestada por la derecha (Paz y Miño 2017), y los grandes medios de comunicación. Al empeño se han sumado los medios públicos y el nuevo gobierno.

El presidente protagonizó durante los diez años de gobierno un permanente enfrentamiento con los medios de comunicación privados a los que calificó de corruptos y mercantilistas. El gobierno conquistó espacios de comunicación, sin tener que pasar por el filtro de los medios. Uno de estos espacios constituye el Enlace Ciudadano, un programa semanal de cuatro horas de duración conducido por el expresidente. El programa recorrió diversos pueblos y ciudades y se desarrolló ante la presencia de ciudadanos en polideportivos y plazas públicas.

La investigación se realiza en torno a las metáforas del discurso de expresidente en este espacio, considerado el programa emblema de su gobierno. El estudio se lleva a cabo desde la Comunicación política, el análisis del discurso y desde la metáfora en el discurso político.

Las metáforas nos permiten entender un dominio de la experiencia en términos de otro. Esto significa que la comprensión se produce en términos de dominios totales de experiencia y no en conceptos aislados (Lakoff y Johnson, 2007). Los autores también destacan que las metáforas se basan en nuestra interacción con nuestros ambientes físicos y culturales. El estudio de las metáforas en el discurso de Rafael Correa nos llevará a escudriñar en los conceptos del exmandatario y cómo éstos corresponden a los valores culturales que posee. Si las metáforas impregnan la vida cotidiana, no solamente el lenguaje, su estudio nos llevarán a abordar también el pensamiento y la acción de Correa.

Metáforas como: La Patria ya es de todos; La larga noche neoliberal; Que nos roben todo menos la esperanza; Prensa escrita no sirve ni para madurar aguacates; Nuestros adversarios desgranar rosarios; Torturan la historia; y otras metáforas que forman parte del discurso de Rafael Correa nos darán a conocer que aspectos de un concepto se destacan a través de ellas y cuáles se podrían ocultar ya que las metáforas nos permiten comprender un aspecto de un tema y necesariamente oculta otros aspectos (Lakoff y Johnson, 2007).

Autor/a:	Quetcuti Ferrer, Adolf	
Director/a de Tesis:	Joan Prat i Carós	
Título:	“La processó que va per dins”	

Resumen:

Des de ben petit, la meva vida ha estat vinculada a diferents entitats populars i festives de la ciutat de Tarragona, i és en el marc d'aquestes tradicions populars, i concretament en la Setmana Santa de Tarragona, on s'emmarca el meu objecte d'estudi. L'entusiasme per l'Antropologia i l'estudi de les creences religioses, i la meva vinculació a la Setmana Santa, han portat a preguntar-me per la situació social d'aquesta, i per la vigència participativa de les manifestacions populars en una època marcada per un suposat declivi del religiós que sembla que no ha arribat, sinó que més aviat podríem dir que s'ha transformat.

La Setmana Santa tarragonina, habitualment ha estat un fenomen estudiat des d'una temàtica històrica, religiosa o artística que, sovint, ha descuidat la seva vessant més social. En aquest sentit, i a través dels portadors a espatlles dels passos, pretenc realitzar una investigació inèdita en l'àmbit acadèmic, una invitació a apropar-se, sense prejudicis ni prismes ideològics, a un fenomen polièdric que va més enllà de les interpretacions religioses i folklòriques que sovint s'han donat.

Mogut també, pel qüestionament de les pròpies creences a l'hora de participar en aquestes manifestacions com a portant, la investigació pren per títol: La processó que va per dins, fent així, un paral·lelisme entre la ubicació dels portants que duen a espatlles les imatges religioses de la processó (sota els passos), i els motius i les creences interiors que els porten a participar en aquesta manifestació.

La pèrdua del paper simbòlic que jugaven certes religions hegemòniques com el cristianisme, es troba marcat pel sorgiment de noves creences que obren una nova religiositat o espiritualitat en el món postmodern. Tanmateix, dins de la confessionalitat cristiana, s'observa un descens en la participació de certes pràctiques de caire més ortodox (litúrgies oficials o actes sacramentals), que contrasten amb la participació d'aquelles manifestacions que prenen un caràcter més popular i participatiu (les

romerías, les processons o les ofrenes a imatges). En aquest sentit, caldria preguntar-nos: per què es mantenen vives determinades celebracions d'aquesta religió?.

Prenent com a exemple a la Setmana Santa de Tarragona, i concretament, al col·lectiu de persones que carreguen sobre les seves espatlles, imatges representatives de la mort i la passió de Jesús de Natzaret, aquesta investigació pren com a objecte d'estudi: La religiositat de les manifestacions populars d'origen cristià i les seves transformacions en l'anomenada era post-moderna.

Autor/a:	Sadler, Michelle
Director/a de Tesis:	Angel Martínez-Hernández
Título:	Los factores “no-médicos” como categoría central en la comprensión del aumento de cesáreas en Chile

Resumen:

Los organismos de salud internacional muestran una creciente preocupación por el aumento de operaciones cesáreas en países de ingresos medios y altos, debido al uso indebido de recursos que acarrearán y los efectos negativos en la salud materna y neonatal que su uso indiscriminado produce. Entre las explicaciones para el aumento de esta intervención se habla cada vez más de los “factores no-médicos” involucrados en el fenómeno, pero pocas veces se analizan en profundidad, y en muchos casos se analogan al requerimiento materno para la realización de la cesárea en ausencia de condiciones “médicas” que la justifiquen. Chile presenta una de las tasas de operaciones cesáreas más altas de la Región y del mundo, bordeando la mitad de los nacimientos en el país.

En este marco, se presentan resultados preliminares de la investigación que busca indagar en las percepciones en torno a la operación cesárea en mujeres gestantes y puérperas, matronas(es) y obstetras de los sistemas de salud público y privado de la Región Metropolitana de Chile. El diseño de la investigación fue mixto: como parte del componente cualitativo se realizaron 45 entrevistas semi-estructuradas y 4 grupos de discusión; y como componente cuantitativo se aplicó una encuesta a 396 mujeres que hubieran tenido al menos un parto en instituciones públicas privadas de salud en la Región Metropolitana de Chile durante la última década.

A partir de los resultados del estudio, se analizan las categorías “no-médicas” involucradas en la realización de cesáreas a partir de los actores entrevistados, para mostrar las contradicciones entre las voces participantes y plantear que se articulan una serie de mecanismos de poder que intentan restar responsabilidad a las prácticas médicas, como ejemplo, en el “requerimiento materno”.

Autor/a:	Sendra Tuset, Anna
Director/a de Tesis:	Jordi Farré Coma
Título:	“Procesos de comunicación de la salud en las redes sociales: hacia una intervención transformadora en la información sobre el dolor crónico”

Resumen:

Ante la irrupción cada vez más extendida de las tecnologías 2.0, el modelo tradicional de prestación de asistencia sanitaria se está quedando obsoleto. Sin embargo, es un cambio que se está aplicando a dos velocidades: mientras que las instituciones han dejado de ser el referente en los medios sociales debido, en gran parte, a barreras administrativas (Harris et al. 2013, Torkkola 2013); los pacientes han empezado a tomar el control de su salud mediante consultas sobre su condición en la red (Scanfeld et al. 2010; Robillard et al. 2013), práctica que posteriormente les ha permitido tener más poder en la relación médico-paciente (Merolli et al. 2013; Sosnowy 2014; Chretien and Tuck 2015).

Estas prácticas de comunicación 2.0 son particularmente determinantes en el caso de pacientes con dolor crónico, ya que a menudo aquellos que lo padecen se sienten estigmatizados tanto por los profesionales que los atienden como por sus propias familias (Ressler et al. 2012; Hyvärinen 2015; Gonzalez-Polledo 2016; Keim-Malpass et al. 2016). De esta manera, para los afectados de dolor crónico los espacios virtuales se han convertido en herramientas esenciales donde poder compartir sus historias con otros pacientes que comparten el mismo sufrimiento (Ressler et al. 2012; Hess 2016).

Planteada a través de dos estudios de caso, el objetivo de esta tesis es analizar los procesos de comunicación de la salud y el dolor crónico en redes sociales (tanto a nivel institucional como desde la perspectiva del paciente), con el fin de determinar cómo puede mejorarse el sistema de prestación de asistencia sanitaria utilizando los avances tecnológicos que tenemos a nuestro alcance.

